

VIDEO 1

Nombre: **LA CARPA**

Duración: 2 min 54 seg

Año: 2015

Dirección: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren

Interpretación: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren / Jana de Luque / Javier de la Riva

Sinopsis: La familia está en un proceso de cambio en su forma de constituirse. El ritmo de trabajo contemporáneo transforma nuestra manera de estar en familia. Las series de TV nos cuentan una y otra vez la misma historia; nos enseñan a profesionales que pasan todo el día en el trabajo. El trabajo ha pasado a ser una actividad expandida: ha pasado a mezclarse con nuestra vida cotidiana. Las familias de circo han operado durante siglos de forma diferente a la familia tradicional. Grupos de personas que trabajan y viven juntas sin tener un lugar fijo donde vivir. ¿Cómo puede el circo ayudarnos a entender las nuevas estructuras familiares y su relación con el trabajo?

Link a video: <https://vimeo.com/153349700>



Con la ayuda de:



VIDEO 2

Nombre: **EL CIRCO NO PERTENECE A NADIE**

Duración: 2 min 54 seg

Año: 2014

Dirección: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren

Interpretación: Germán de la Riva

Sinopsis:

El circo no es de nadie. No es tuyo acróbata olímpico, no es tuyo malabarista callejero, no es tuyo trapecista super técnico, no es tuyo mastilista convencido, no es tuyo contemporáneo radical, no es tuyo artista internacional, no es tuyo Circo del Sol, no es tuyo escuela famosa, no es tuyo programador especializado, no es tuyo rigger, no es tuyo festival europeo, no es tuyo artista de carpa, no es tuyo anticirco, no es tuyo clown, no es tuyo verticalista increíble, no es tuyo teórico del arte, no es tuyo niño, no es tuyo, no es tuyo.

El circo lo tengo yo, lo tengo en mi casa, lo tengo cada día que me levanto de la cama y comparto un espacio con gente. El circo lo tengo cuando tengo que ceder y ganar espacio, cuando calculo las posibilidades ante un evento, cuando rompo con todo y vuelvo a empezar, cuando me encuentro en máximo riesgo, cuando estoy agotado, cuando todo cuadra a la perfección, cuando lo dejo todo tirado, cuando empujo para salir, cuando huelo lo que no quiero, cuando resbalo sobre otro cuerpo, cuando me entra pánico escénico, cuando disfruto de placer.

"Mejor no te vayas con el circo" te dicen de pequeño. Sin saber que circo... que circo eres tú.

Link a video: <https://vimeo.com/153773220>



Con la ayuda de:



VIDEO 3

Nombre: **CLARA**

Duración: 7 min

Año: 2012

Dirección: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren

Interpretes: Itsaso Iribarren / Daniela Marini

Sinopsis: La expectación de qué va a pasar después es uno de los grandes interrogantes. Qué va a pasar después de una separación, de un cambio de trabajo, de un cambio económico, de un pelea y ,en ultima instancia, de la muerte. Esta expectación nos mantiene activos, nos conecta con nuestro motor básico, el movimiento. Al mismo tiempo la esperanza alimenta el deseo de continuar, de adaptarse y hacer del cambio una parte de nuestra naturaleza.

Link a video: <https://vimeo.com/178816608>



Con la ayuda de:

INAAC FUNDACIÓN
Instituto Navarro
de las Artes
Audiovisuales y
la Cinematografía

**INSTITUTO
NAVARRO de la
Juventud**

VIDEO 4

Nombre: **TRIO C**

Duración: 9 min 10 seg

Año: 2011

Dirección: Germán de la Riva / Daniela Marini.

1er PREMIO DEL CERTAMEN DE VIDEO DANZA DE LA UNIVERSIDAD UARCIS - CHILE

El jurado señaló: “La obra abarca aspectos interesantes para el campo de reflexión de la VideoDanza y de las prácticas de las artes escénicas, logrando al menos dos elementos que son claves para esta discusión; uno de ellos tiene relación con la mirada coreográfica al interior de un trabajo de VideoDanza, que como muestra este trabajo, no solo se hace referencia a la disciplina de la danza, sino que también articula coreográficamente el trabajo; y la otra refiere a la pregunta ¿qué es? y ¿cómo? se mueve lo que se mueve en danza y en videodanza, tópico que con el advenimiento de las tecnologías digitales ha sido muy enriquecedor para la disciplina. Otro aspecto interesante de la obra tiene relación con la manera de trabajar con la tercera parte de la pieza que quizás es la mejor lograda, en la cual se hace referencia a la obra de Jerome Bel, utilizando también la experiencia de una bailarina que devela desde su trayectoria de vida el paso como intérprete por distintos estilos de danza”.

La organización del FIVDUARCIS 2011, felicita a los creadores de la obra ganadora en esta categoría y a todo el equipo que fue parte de ella.

Link a video: <https://vimeo.com/39409126>



VIDEO 5

Nombre: **TRIO AUDIOVISUAL**

Duración: 5 min 57 seg

Año: 2010

Dirección: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren

Interpretes: Germán de la Riva

Sinopsis: Revisitamos la coreografía Trio A de la coreógrafa norteamericana Yvonne Rainer junto a diferentes sistemas de rastreo de movimiento. A partir de los movimientos generados en la coreografía generamos el ambiente sonoro y lumínico.

Link a video: <https://vimeo.com/161751622>



Con la ayuda de:



VIDEO 6

Nombre: **GAZPACHO**

Duración: 2 min 39 seg

Año: 2009

Dirección: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren

Interpretación: Germán de la Riva / Itsaso Iribarren

1er PREMIO DEL CERTAMEN DE JOVENES ARTISTAS 2009. GOBIERNO DE NAVARRA

Link a video: <https://www.youtube.com/watch?v=YLi28sGAJIM>



Con la ayuda de:

