



Itsaso Iribarren y Germán de la Riva son los creadores de este proyecto, con los auriculares que se utilizarán en cada ruta. :: ROBERTO RUIZ

Caminar como placer estético

'Paseando Santander' propone cuatro rutas a través del arte y la arquitectura

La iniciativa, premiada en la última convocatoria de ayudas 'Cantabria emprende', tendrá lugar en julio y agosto de forma gratuita para los participantes

:: R. M. RUIZ

SANTANDER. Conocer Santander a través de una experiencia artística o simplemente pasear como placer estético es el objetivo de una nueva iniciativa que se pondrá en marcha este verano en la capital cántabra y que permitirá a los participantes descubrir y disfrutar de una ciudad que está haciendo de la cultura una señal de identidad.

El proyecto se llama 'Paseando Santander', ha sido premiado en la última convocatoria de ayudas Cantabria emprende de la Fundación Santander Creativa (FSC) y aún en una misma actividad arquitectura y artes escénicas, tal y como explicaron ayer en la presentación sus creadores: Germán de la Riva e Itsaso Iribarren, acompañados de la concejala de Cultura, Miriam Díaz y el director de la Fundación Santander Creativa, Marcos Diez.

'Paseando Santander' supondrá «un modo de caminar distinto por calles y espacios de la ciudad para conocer en profundidad edificios y lugares emblemáticos», explicó la concejala, quien precisó también que las visitas han sido diseñadas

específicamente por estos dos profesionales del arte para ofrecer un producto que une cultura y turismo y que va dirigido tanto a los vecinos de la ciudad como a los turistas que la visitan.

Para ello la iniciativa propone varios recorridos por la ciudad que se llamarán: 'La ruta de los mercados', 'La ruta de las artes', 'La ruta urbana' o 'La ruta de la costa' si bien los organizadores no quisieron revelar muchos detalles de los lugares que se van a visitar porque, según aseguraron, esperan muchas sorpresas a los participantes. Los mercados, reconocieron, son lugares de encuentro de personas. «Espacios en los que generación tras generación adquirimos productos básicos para la vida generando productos costumbres y oficios en torno a la compra-venta de productos». 'La ruta de las artes' es una invitación a pasear por la ciudad acercándose a las distintas iniciativas escénicas, plásticas y musicales que existen.

Los creadores de 'Paseando Santander' no olvidan que las calles y esquinas son también un espacio para la memoria y el recuerdo. Por último, en 'La ruta de la costa' se invita a recorrer la ciudad con el mar como acompañante.

El paseo tendrá una hora de duración y todos los que se animen a realizarlo contarán con unos auriculares inalámbricos -del estilo 'silent disco' o 'discoteca silenciosa'-, a través de los cuales se escucharán

diferentes audios y ambientes sonoros, como por ejemplo: un texto explicativo sobre la arquitectura de un edificio o el sonido amplificado de los pájaros de un parque, tal y como señaló Germán de la Riva.

Este dispositivo sonoro también acompañará a las acciones coreográficas y performativas que se suceden a través del trayecto, pues durante el paseo el participante se encontrará con actores y bailarines que le ayudarán a conocer mejor los lugares que se atraviesan.

«Se trata de mirar la ciudad con otros ojos y asistiendo a pequeñas representaciones en un entorno

EL PROYECTO

► **'Paseando Santander'.** Recorridos creativos por la ciudad basados en la performatividad y la arquitectura,

► **Recorridos.** 'La ruta de los mercados', 'La ruta de las artes', 'La ruta urbana' y 'La ruta de la costa'. Duración: una hora aproximadamente.

► **Fechas.** Julio: los días 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 y 30. Agosto: 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20. Dos pases diarios a las 12.00 y 19.00 horas.

► **Información e inscripciones.** www.paseandosantander.com

singulares», según señalaron los creadores de esta «experiencia híbrida», que mezcla la visita guiada tradicional con disciplinas como la danza, la literatura y la arquitectura.

Germán de la Riva e Itsaso Iribarren, creadores escénicos y audiovisuales, ya habían trabajado con el paseo en anteriores iniciativas. Recuerdan que el arquitecto italiano Francesco Careri ya hablaba en su libro 'Walkscapes, el andar como práctica estética' de una idea como la que van a poner en marcha en la capital cántabra.

Ayer, durante la presentación reconocieron que Santander es una ciudad ideal para caminar, para dejarse embriagar por sus paisajes, para detenerse frente a algunos de sus edificios. En definitiva para crecer mientras caminas. Por ello, decidieron presentarse a esta convocatoria de ayudas 'Cantabria emprende' con un proyecto que, según afirmó ayer la concejala de tener éxito podría tener continuidad en próximas ediciones.

Las fechas en las que se pondrá en marcha serán los días 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 y 30 del próximo mes de julio y 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20 de agosto. Habrá dos pases, uno por la mañana, a las 12.00 horas, y otro por la tarde, a las 19.00 horas. Para poder acudir es necesario inscribirse en la dirección: www.paseandosantander.com.

Las visitas son gratuitas y para un máximo de 20 personas en cada uno de los pases.

Más de 60 alumnos participaron este año en los cursos de doblaje de Anselmo Herrero

:: R. M. R.

SANTANDER. Más de sesenta alumnos recibieron el pasado sábado los diplomas de asistencia a los cursos de doblaje que Anselmo Herrero ha impartido en las aulas de la Fundación Santander Creativa (FSC) y en la Junta Vecinal de Cerdigo en Castro Urdiales. El acto, que se celebró en el palacio de Pronillo, sede de la Fundación, contó las actuaciones de varios de los participantes y de músicos como Coco Muñoz, Carmen Álvarez, Begoña Puente y Javier Antonio Fernández. Los poetas Santiago Liberal, Daniela Bartolomé y Bella Fernández también tomaron la palabra durante la gala que contó con la presencia de la alcaldesa Gema Igual y el director de la Fundación, Marcos Diez.

Desde el otoño de 2013 más de 300 alumnos han participado en estos cursos que dirige el actor, cuentacuentos y presentador que cumple ahora 25 años de actividad profesional. Algunos de los alumnos del nivel de perfeccionamiento de este curso participan ya de manera profesional en el doblaje de documentales, dibujos animados y películas.

El FIS clausura sus talleres de acercamiento a la música clásica con 120 participantes

:: R. M. R.

SANTANDER. El Festival Internacional de Santander (FIS) ha clausurado este fin de semana los talleres de acercamiento a la música clásica que se han celebrado en Santander y en San Vicente de la Barquera, con la participación de unas 120 personas. Las sesiones, que se pusieron en marcha en mayo, han estado dirigidas por el experto musical, compositor y profesor Fernando Palacios.

La iniciativa, totalmente gratuita, ha permitido que tanto el público adulto como las familias se hayan acercado a la música clásica de una forma diferente para «perder el miedo» a escuchar una sinfonía. Por ello las charlas se han centrado en algunas de las obras que podrán escucharse en esta próxima edición del festival y los asistentes tendrán la oportunidad de disfrutar de uno de los conciertos a un precio reducido.

El FIS ha puesto en marcha esta iniciativa con la colaboración del Gobierno de Cantabria y los Ayuntamientos de Santander y San Vicente de la Barquera.